

下市田の伊勢社から 広まつた焼柿

【児島礼順師匠】によって村内へ

伊勢社に生えていた

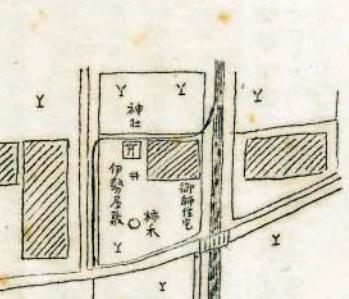
焼柿の古木

江戸時代に入ると、市田郷では伊勢神宮への崇拝が広がり、あちこちで伊勢講が組織されました。江戸時代後期の文化の頃（一八〇〇年初め）、特に信仰の篤かつた下市田の人々は、伊勢神宮より分霊を勧請して祠を祀つたと伝えられています。伊勢社と呼ばれた境内には、御師が寝泊まりするための建物が造られ、「伊勢屋敷」と呼ばれました。

市田小学校教師で郷土史家でもあった武田彦左衛門が昭和十八年（一九四三）に書いた「市田柿について」（38ページに掲載）という文章には、「：伊勢社の境内の東南隅に一樹の神木焼柿の古木がありました。この柿は焼いて食べても、乾柿としてもまさに美味しいものがありました。：」とあります。

ります。ここに出てくる「神木焼柿の古木」こそ「市田柿の原木」といわれている木です。現在は、伊勢社の祠は近くの萩山神社へ移され、伊勢屋敷も柿の古木も残っていませんが、武田彦左衛門によると昭和十八年の当時、樹齢は約百五十年以上とあり、ちょうど下市田に伊勢社が祀られた時期と重なっています。

伊勢社の焼柿の神木がどうして生えたのかについては、二説考えられています。一つは伊勢神宮の靈域に自然に生えてきたとする説、もう一つは伊勢詣での記念や御師によって植えられたという説です。美濃国（現在の岐阜県南部）はすでに柿の産地として有名でしたから、伊勢参りの帰りに美濃方面の柿を持ち帰つて植えたという説が有力と考えられます。



武田彦左衛門が『市田柿について』に掲載した伊勢社と伊勢屋敷、柿の古木の図（高森町歴史民俗資料館所蔵）

焼柿を広めた 児島礼順師匠

伊勢社の焼柿を村中に広めたのは、伊勢屋敷に住んでいた、三州（三河国、現在の愛知県東部）田原藩の元藩士児島礼順（こうじまれいしゅん）高智（たかとも）という漢学者だといわれています。寺子屋を開いていた礼順は、秋に実った柿を伊勢社へ供えた後、寺子と一緒に柿を焼いて食べたそ

うです。伊勢社の柿の木は、その食べ方から「伊勢柿」と名づけられました。

伊勢社の焼柿の評判が広まるにつれ、村内の立石柿は台木となり、しだいに焼柿へと接ぎ木されてきました。

「焼柿」の名称が登場するもつとも古い文献は、中村家の萬日記とされています。文政十二年（一八一八）三月十一日の日記には「雨ふり、源弥病氣□□より 定吉殿來り、燒き柿、ハちや柿、後生柿右三品つぎ木致し候」とあります。ハちや柿（蜂屋柿）は美濃地方が原産の渋柿、後生柿は奈良県御所村が原産の御所柿（甘柿）のことだと思われます。中村家の萬日記には、九月から十一月にかけて「柿落とし」「柿さし」「柿つくり」といった記述も見られ、日中に男たちが木をゆすって柿を落とし、夜には家族や親戚、近所中が集まって柿むきをして、翌日に柿を串刺して乾す様子が記されています。



根羽村に移された児島礼順夫妻の墓。墓石側面には、辞世の句「十五年尽我今上辰時 水鶴啼子夜白石頃生兒」が刻まれている

「焼柿」の記述が残る 中村家の萬日記

江戸時代には、飯田・下伊那地域の広い範囲で立石柿がつくられていましたが、高森町下市田周辺では、江戸時代後期にかけて



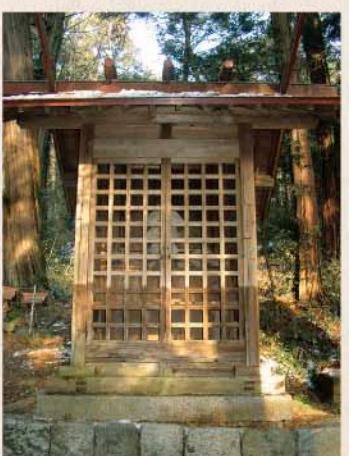
中村家の萬日記（表紙・右）と、「焼柿」の記述が登場する部分

江戸時代の伊勢講

江戸時代には、五街道など交通網の整備が進むにつれ、全国各地で伊勢詣りがさかんになりました。左の浮世絵にもある通り、伊勢は各地からの参詣客でにぎわっていたようです。そして、当初の目的だった「信仰の旅」に加え、伊勢神社への参詣に合わせて近隣の名所旧跡をめぐる「観光旅行」のイメージも強まつていったといいます。伊勢神社の神札や名産品を地元の講のメンバーへの手土産に買って帰るという習慣も広まつていきました。伊勢社に生えていたと伝わる焼柿の神木が美濃方面から持ち帰られたものではないかと推察されるのも、こうした時代背景によるものなのです。



歌川廣重画「伊勢参宮宮川の渡し」
(豊橋市二川宿本陣資料館所蔵)



萩山神社に移された伊勢社の祠